

令和8年度 講師派遣事業 講演テーマ例

| 分野 | | テーマ | 講師(当館学芸員) | 分野 | | テーマ | 講師(当館学芸員) |
|--------------|----|------------------------------------|-----------|----|----|-------------------------------|-----------|
| 考古 | 1 | 考古資料から見る日本海を行き交った人々 | 杉野森淳子 | 民俗 | 20 | 化粧する地藏と賽の河原 | 小山 隆秀 |
| | 2 | 縄文時代の森林資源の活用 | 杉野森淳子 | | 21 | あおもりに妖怪あらわる! | 小山 隆秀 |
| | 3 | 先史時代の食べ物事情 | 杉野森淳子 | | 22 | 霊峰岩木山への祈り | 小山 隆秀 |
| | 4 | 縄文時代のアスファルトと漆 | 杉野森淳子 | | 23 | 変化してきた日本人のしぐさと歩き方 | 小山 隆秀 |
| | 5 | 学校資料から見る高校生の考古学研究 | 杉野森淳子 | | 24 | 戦う祭礼「喧嘩ねぶた」の伝承 | 小山 隆秀 |
| | 6 | 土器に描かれた模様 | 藤原 有希 | | 25 | 疫病と来訪する神々 | 小山 隆秀 |
| 自然 | 7 | あおもりの石材利用 ～アブ石・サバ石・兼平石～ | 島口 天 | | 26 | はじめての忍者 —津軽の忍びの実像を求めて— | 小山 隆秀 |
| | 8 | 活火山「十和田」と奥入瀬溪谷 ～美しい景観をつくった火山活動～ | 島口 天 | | 27 | 江戸時代の案内人が記した恐山地獄巡り | 小山 隆秀 |
| | 9 | あおもりの化石と奇石 | 島口 天 | | 28 | 北奥の鬼伝説 | 小山 隆秀 |
| | 10 | コケについて | 原 裕太郎 | | 29 | パン食文化と青森県 | 増田 公寧 |
| | 11 | 見て・作って・持ち帰る 青森の自然 自由研究展 | 原 裕太郎 | | 30 | 缶詰王国あおもり ～缶詰の歴史と食文化～ | 増田 公寧 |
| 歴史(先人・産業・美術) | 12 | 活躍した青森の女性たち—明治・大正・昭和編 | 太田原慶子 | | 31 | 雪と氷の文化史 ～製氷と氷雪利用～ | 増田 公寧 |
| | 13 | 昭和前期の青森のくらしと風景を描く —版画家・今純三の仕事 | 太田原慶子 | | 32 | 炭酸飲料日本一! ～青森県清涼飲料史～ | 増田 公寧 |
| | 14 | 蓑虫山人と青森—放浪の画人が見た明治の青森 | 太田原慶子 | | 33 | 暮らしを変えた 昭和の家電 | 増田 公寧 |
| | 15 | 近代青森科学者列伝—畑井新喜司・郡場寛ほか | 太田原慶子 | | 34 | 土を燃やして暖をとる!! ナズの燃料「サルケ」 | 増田 公寧 |
| | 16 | 青函連絡船の歴史 | 佐藤 良宣 | | 35 | 津軽・南部・下北のお盆行事 | 増田 公寧 |
| | 17 | 青森県の鉄道のはじまり | 佐藤 良宣 | | 36 | 性の信仰を訪ねて ～青森の性神ベスト10～ | 増田 公寧 |
| | 18 | 明治24年春、東京・青森間の船旅 | 佐藤 良宣 | | 37 | 国宝・絵巻「病草紙」を読む | 増田 公寧 |
| | 19 | 絵はがきと写真は語る～あおもりの昔のこと～ | 滝本 敦 | | 38 | 春夏秋冬 青森の年中行事 | 増田 公寧 |
| | | | | | 39 | 本当にあった! 津軽の奇習 樹上で暮らす謎の若者たち | 増田 公寧 |